

Technikrider Chameleon Walk 2023

Basis: Front-PA und Mischpult sind am Ort vorhanden

Wir benötigen ein Mischpult mit mindestens 5 Kanälen und 2 Rückwegen.
Für den Soundcheck und den Auftritt soll bitte ein Techniker vor Ort sein.
Für den Gesang werden zwei eigene Mikrofone benutzt, eines davon benötigt Phantomspeisung am Mikrofoneingang. Das Saxophon nutzt ebenfalls ein eigenes Mikrofon.

Benötigt wird zusätzlich:

- **1 Mikrofon inkl. Kabel und Stativ** für Abnahme Basedrum/Cajon
- **2 Stative inkl. Kabel** für eigene Gesangsmikrofone
- **1 DI-Box** für Abnahme Gitarre

Am Mischpult wird benötigt:

Eingänge:

- 2 Kanäle für das Mikrofon des Sängers (2 x XLR)
- 1 Kanal für das Mikrofon der Sängerin/Saxophonistin vocal (XLR) mit Phantomspeisung und Einstellung eines Halleffekts
- 1 Kanal für das Funk-Mikrofon Saxophon (XLR)
- 1 Kanal für das Mikrofon der Abnahme Basedrum/Cajon

Ausgänge:

- **1 freien Monitorausgang:** Saxophonistin nutzt eigene InEars mit XLR weiblich bzw. Adapter für Klinke

Monitore benötigt:

- **1 Monitor** mit Ausgabe der akustischen Summe für Sänger

Strom wird benötigt:

- **im vorderen Bühnenbereich** für
 - o 2 x Licht für Notenständer
- **im hinteren Bühnenbereich** für
 - o für Effektgerät Gesang
 - o für Effektgerät Saxophon
 - o für Funkmikrofonempfänger Saxophon

Platzbedarf, Licht und Bühnenaufstellung

Bühne ca. 2 x 4 m

Die Bühne sollte sich durch stimmungsvolle Beleuchtung optisch in der Lokation hervorheben.

